

## SESIÓN 2 CÁLCULO DE LA HUELLA DE CARBONO

FECHA	HORARIO
28/03/2025	9:30-13:30
TEMAS A ABORDAR	DESARROLLO DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de la Huella de Carbono de una organización</li> <li>• Implicaciones en el sector ocio turístico</li> </ul>	<p><b>9:30-9:40</b> Introducción del proyecto y bienvenida institucional</p> <p><b>9:40-9:50</b> Ronda Presentaciones</p> <p><b>9:50-10:00</b> Dinámica ¿Qué contamina más una persona vegana en coche o un carnívoro en bicicleta?</p> <p><b>10:00-11:30</b> Entendiendo el concepto de Huella de Carbono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es y que no es el cambio climático, y qué impactos se esperan en Euskadi en el sector?</li> <li>• ¿Qué es la Huella de Carbono? ¿Cómo se calcula para una organización?</li> <li>• Herramientas y calculadoras de Huella de Carbono, y plataformas de registro</li> <li>• Implicaciones de la Ley 1/2024 de transición energética y cambio climático en el sector ocio turístico</li> </ul> <p><b>11:30-12:00</b> Otras herramientas relacionadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Huella Ambiental, Huella Hídrica, Análisis de Ciclo de Vida...</li> </ul> <p><b>12:00-12:30</b> Pausa café</p> <p><b>12:30-12:50</b> Caso práctico inspirador</p> <p><b>12:50-13:20</b> Ponencia experta:</p> <p><b>Amaia Serrulla (ZINEMALDIA)</b>  <i>Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Ha trabajado en diferentes departamentos del Festival de San Sebastián desde 2011. En la actualidad es Responsable del departamento de Documentación y Gestión de Películas y responsable del área de Pensamiento y Debate (desde 2020). Esta es un área transversal que centra en la identificación de temas, formatos y personas relevantes para liderar el debate y desarrollar respuestas innovadoras en torno a los principales retos e inquietudes que afronta la cultura cinematográfica contemporánea y el circuito internacional de festivales. Desde aquí se trabaja la transición del Festival hacia un evento más medioambientalmente sostenible, además de cuestiones vinculadas a la diversidad, la inclusión y los nuevos públicos. Asimismo, entre 2015 y 2021 formó parte del comité de selección del Festival.</i>  <a href="https://www.sansebastianfestival.com/organizacion/1/20849/es">https://www.sansebastianfestival.com/organizacion/1/20849/es</a> )</p> <p><b>13:20-13:30</b> Cierre de la jornada</p>